

Second Function **TechRider**

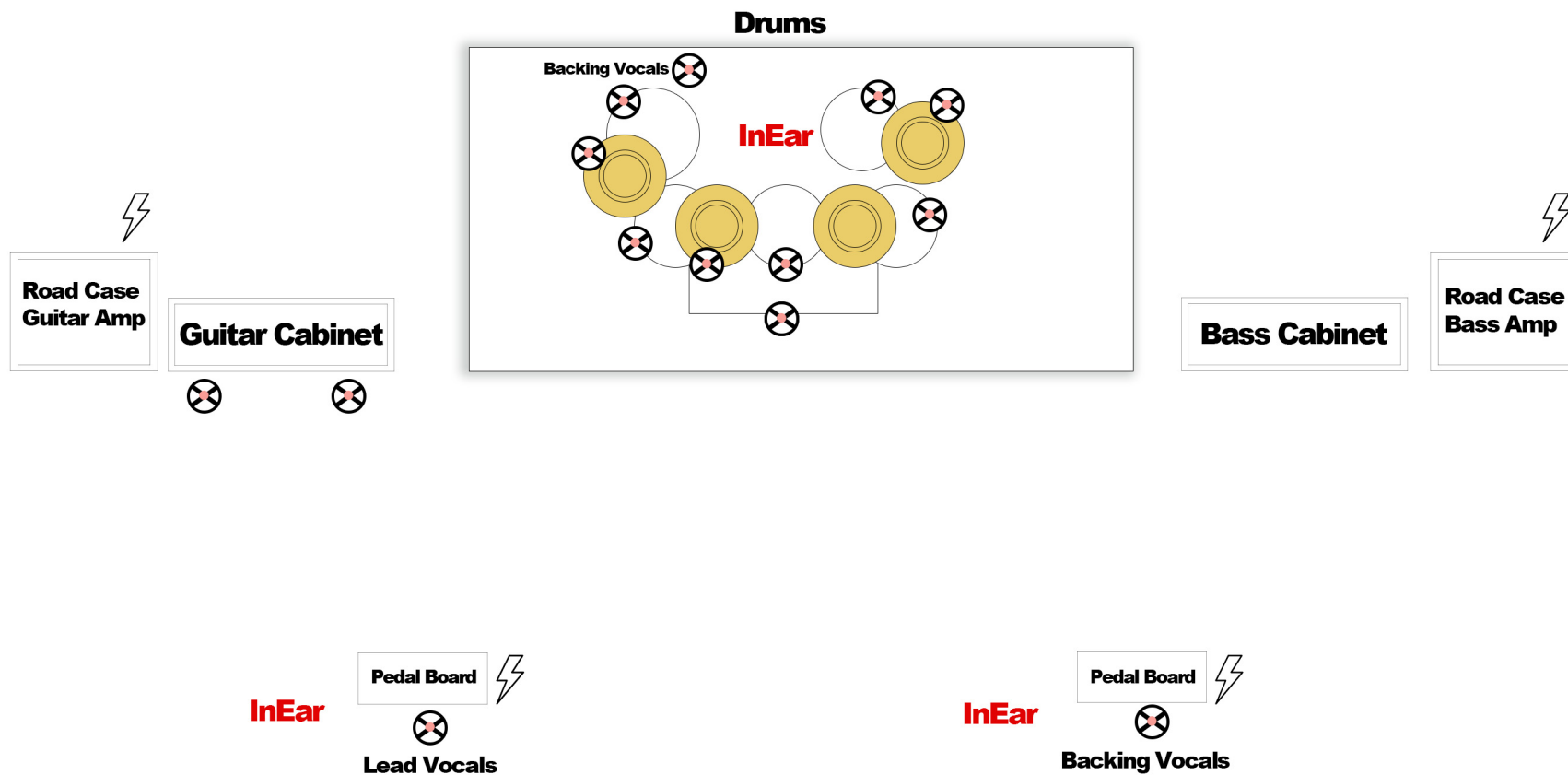
Kontakt Band: Sascha Wvdler. sascha@secondfunction.com. +41 (0)79 417 36 25

Channel:	Instrument:	Channel- Insert	Routing Subgruppen	Subgruppen- Insert
1	Kick	(Gate)	1	Compressor on Subgroup 1
2	Kick (Grenzfläche)	(Gate)		
3	Snare Top	-	2	Compressor on Subgroup 2
4	Snare Bottom	-		
5	HiHat	-	L-R	-
6	RT 1	Gate	L-R	-
7	RT 2	Gate	L-R	-
8	FT 1	Gate	L-R	-
9	FT 2	Gate	L-R	-
10	OH L	-	L-R	-
11	OH R	-	L-R	-
12	Bass Mic	-	3	Compressor on Subgroup 3
13	Bass DI	-		
14	Git L1	-	L-R	-
15	Git L2	-	L-R	-
16	Git ACC	-	L-R	-
17	Vox Lead	-	4	Compressor on Subgroup 4
18	Back-Vox (Bass)	-	5	Compressor on Subgroup 5
19	Back-Vox (Drum)	-	5	
1x	Reverb für Drum	Stereo- Return	L-R	
1x	Reverb für Vox	Stereo- Return	L-R	
1x	Tab-Delay	Stereo- Return	L-R	
1x	CD- Player		L-R	
Monitoring				
AUX 1	Git/ Vox	InEar	Monitoring only Pre-Fader	
AUX 2	Bass/ Vox	InEar		
AUX 3	Drum/ Vox	InEar		
AUX 4	Additional for Git or Drum	Wedge		

 Microphon

 Power bar

SECOND FUNCTION Stagerider



Mischpult:

- 24 Kanal mit 100mm- Fader
- 3 Stereo>Returns
- 8 Aux, davon 4 pre und 4 post (mind. 3 Monitorwege)

Monitoring:

4 Monitor-Wege. Alle pre-fade geschaltet.

- Git/Vox : IEM + Wedge
- Bass/Vox: IEM
- Drums/Vox: IEM

PA:

Mind. 2 Weg-System, inkl. Frequenzweiche, Amps etc

Das PA sollte für die Event-Grösse ausreichend dimensioniert und von guter Qualität sein! Verleihfirma sollte wissen, was dazu nötig ist!

Auf genügend Headroom ist zu achten!

EQ:

- 1 x 31 Band - Master-Stereo-EQ, inserted am Masterausgang des Mischpultes
- ProMonitorweg 1 EQ (31 Band) (nicht nötig für Monitorwege mit InEar)
- Alle EQ müssen am FOH- Platz sein

Dynamics:

- 5 x Kompressoren
- 4-6 x Gates

Effekte:

- Reverb für Drum
- Reverb für Vox
- Tab- Delay

Strom:

- für Bühne: mind. 3 Stromschienen (links und rechts und vorne links auf der Bühne)
- Stromlinie für Mischplatz
- Stromlinie für PA und Monitoring
- Genügend Verlängerungen und Mehrfachsteckerleisten

Bitte auf ausreichende Stromleistung achten!

Keinesfalls die gleiche Stromphase für Licht und Ton benutzen!!!

Sonstiges:

- Überdachte Bühne
- Überdachter Mischpultplatz
- Allenfalls Drumriser
- Licht: keine detaillierten Wünsche. Aber gerne erwünscht!
- Drink & Food gemäss Vertrag

WICHTIG:

Die Anlage kann nicht durch die Band und/ oder Techniker auf- und abgebaut werden. Für das ist die Verleihfirma oder der Veranstalter zuständig!

Bei Fragen bitte unverzüglich Band oder Tech kontaktieren.

Kontakt Band: Sascha Wydler, +41 (0)79 417 36 25, sascha@secondfunction.com

Keine Behringer- Geräte oder ähnliche Qualität!